collège au cinéma

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Direction de la Culture – 52 avenue de Saint Just – 13004 Marseille
Tel : 04 13 31 13 13
Référent Education et transport : Marie José Loarer. Tel : 04 91 21 23 64

Référent éducation nationale
Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône 28, bd Charles Nédélec - 13231 Marseille cedex 1
Tel : 04 91 99 66 98 - ce.cdp13ct1@ac-aix-marseille.fr
DAAC – Rectorat Académie d'Aix-Marseille – Place Lucien Paye
13621 Aix-en-Provence Cedex 1
Référent formation : Christine Quentin – Tel : 04 42 95 29 48
christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles
23, bd du Roy René – 13617 Aix en Provence cedex – Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
11, rue Galilée – 75016 Paris – Tel : 01 44 34 37 11 – www.cnc.fr

Les salles de cinéma

28 salles de cinéma du département participent à l'opération pour l'année 2014-2015.
Aix-en-Provence - ***Le Cézanne*** / Arles – ***Actes Sud*** / Arles - ***Le Fémina*** / Aubagne - ***Le Pagnol*** / Aubagne - ***Le Palace*** / Berre l'Etang- ***Ciné 89*** / Carry le Rouet - ***Espace Fernandel*** / Châteauneuf-les-Martigues - ***Espace Marcel Pagnol*** / Châteaurenard – ***Le Rex*** / Fos-sur-Mer - ***L'Odyssée*** / Gardanne - ***3 Casinos***/ Istres - ***Le Coluche*** / Lambesc – ***Salle Sévigné*** / Mallemort - ***Espace Dany*** / Marignane - ***Salle Saint-Exupéry*** / Marseille - ***L'Alhambra*** / Marseille – ***Le Bonneveine*** / Marseille - ***Le Gyptis*** / Marseille - ***Pathé Marseille*** / Martigues - ***Jean Renoir*** / Miramas - ***Le Comœdia*** / Port de Bouc - ***Le Méliès*** / Port Saint-Louis du Rhône - ***Gérard Philipe*** / Saint-Martin de Crau - ***Le Galet*** / Saint-Rémy de Provence - ***Ciné Palace*** / Salon-de-Provence - ***Les Arcades*** / Tarascon - ***Le Rex*** / Vitrolles - ***Les Lumières***.
La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cinémas du Sud, en concertation avec les collèges.

Coordination Départementale
Cinémas du Sud / Président : Alain Bombon / Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod
40 rue Virgile Marron – 13005 Marseille – www.collegeaucinema13.fr
Tél : 04 13 41 57 90 – college@cinemasdusud.com

Cinémas du Sud a été désignée par le CNC, le département des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. L'association est un réseau qui regroupe 35 salles Art et Essai réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région PACA depuis 15 ans.

collège au cinéma

2015-2016

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la culture et de la communication, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.
De la 6e à la 3e, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, a concerné plus de 14 000 élèves, 90 établissements et 28 salles de cinéma pour l'année scolaire 2014-2015.

Programmation 2015/2016

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale (71 films en 2015-2016) établie par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

6e / 5e

L'ILE DE BLACK MOR de Jean-François Laguionie

1ER TRIMESTRE

France / 2003 / Couleurs / Animation / 1h25.

En 1803, en Cornouailles, Le Kid s'échappe de l'orphelinat où il est traité comme un bagnard. A 15 ans, seul et sans endroit où aller, il n'a pour unique bien qu'une carte tombée du livre de Black Mór, le fameux pirate que Le Kid admire. Cette carte indique la position de l'île où le flibustier a caché son trésor. Le Kid s'empare d'un navire et met le cap vers l'île.

FRANKENSTEIN de James Whales

2E TRIMESTRE

Etats-Unis /1931 / Noir & Blanc / 1h10 / Avec Colin Clive et Boris Karloff.

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.

WADJDA de Haifaa Al Mansour

3E TRIMESTRE

Arabie Saoudite / 2012 / Couleurs / 1h37 / VO / Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani.

Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.

4e / 3e

LA GRANDE ILLUSION de Jean Renoir

1ER TRIMESTRE

France / 1937 / Noir & Blanc / 1h54 / Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric von Stroheim, Dita Parlo.

En 1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate Boëldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui sympathise avec Boëldieu.

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH d'Anne Linsel et Rainer Frimmel

2E TRIMESTRE

Allemagne / 2010 / Couleurs / Documentaire / 1h30 / VO.

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa disparition, décide de reprendre son fameux spectacle *Kontakhof*, non plus avec sa troupe mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire.

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach

3E TRIMESTRE

Grande-Bretagne / 2008 / Couleurs / 1h59 / Avec Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop.

Eric Bishop est facteur à Manchester. Déprimé, il ne sait pas trop où sa vie le mène. Un soir, il s'adresse à son idole, Eric Cantona qui, du poster du mur de sa chambre semble l'observer. Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

Mode d'emploi

Inscription

Même si la participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s), l'action doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs. L'engagement est annuel. **A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.** L'inscription s'effectue auprès de la direction des services départementaux de l'éducation nationale à partir du mois de juin 2015 (Formulaire de renseignements disponible sur le site internet de la DSDEN 13, rubrique dédiée). Confirmation des effectifs avant le **15 septembre 2015**, délai de rigueur.

Documents Pédagogiques

Le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site www.transmettrelecinema.com

Places de cinéma et transport

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer.

Accompagnement du dispositif

Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées parviendront par la direction des services départementaux de l'éducation nationale.

- **mardi 2 juin 2015** au cinéma Le Gyptis à Marseille, projection de 4 films.
- **jeudi 24 septembre 2015** à l'Odyssée de Fos-sur-Mer, formation autour des films, *Frankenstein* de James Whales et *Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch* de Anne Linsel et Rainer Hoffmann.

Une formation *Collège au cinéma* est inscrite au Plan Académique de Formation.
L'inscription se fait sur le site académique Aix-Marseille, à la rubrique PAF.
Date limite précisée sur le site en juin 2015.
Pour tout renseignement contactez votre référent formation au rectorat, Mme Christine Quentin

Interventions en classe

La coordination propose des interventions réalisées par des professionnels du cinéma (réalisateur, scénariste, universitaire...). Ces interventions sur un film du programme ou sur une question de cinéma ont lieu dans les collèges. Elles sont à la charge des établissements (150€ TTC pour 1h30 d'intervention). Pour tous renseignements, contactez Cinémas du Sud.

Les festivals

En complément de *Collège au Cinéma*, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de trois festivals du département.

RISC – 9ème rencontres sciences & cinéma – Marseille – 21-28 novembre 2015
Festival Tous courts - Aix-en-Provence – 30 novembre-5 décembre 2015
Festival International du Film d'Aubagne – 14-19 mars 2016
Pour tous renseignements et inscriptions contactez Cinémas du Sud.